

Premier carillon à Saint Martin du Canigó

Nouvelle communiquée par Roger Jampy

Baptême de cloches

« L'an 1904, et le 8 du mois de septembre, fête de la Nativité de la Très Sainte Vierge, eut lieu le baptême des quatre cloches de Sant Marti del Canigó, dans le parc de l'établissement de M. de Burnay. A la demande de M. le Curé de Vernet dels Banys, M. le Comte offrit à Monseigneur son parc, pour procéder à la belle cérémonie du baptême des cloches. Le lieu choisi fut magnifique. Les embellissements et les ornements marqués au coin du goût le plus exquis. Des tribunes, l'une pour les parrains et marraines, et d'autres pour les invités au nombre de plusieurs centaines, avaient été dressés et ornés de belles tentures et d'oriflammes aux couleurs les plus variées.

Élevées entre ciel et terre, les quatre belles cloches produisent l'effet le plus saisissant. L'airain en est si beau, que Monseigneur n'a pas voulu les laisser orner de dentelles et de guirlandes !

Les cérémonies liturgiques se font avec la plus grande solennité, tandis que l'orchestre du Casino laisse entendre ses plus belles harmonies. M. l'Archiprêtre de Céret, chanoine Bonnet, a donné le discours de circonstance. Après la cérémonie à laquelle assistèrent plus de quarante prêtres, le « railleu » traditionnel a été fait à la grande joie de la population de Castell et Vernet. Le lendemain, les cloches, descendues de leur échafaudage, ont été transportées à Castell.

Montée des cloches à Sant Marti del Canigó

Quelques jours après, la première semaine d'octobre, les cloches ont été montées de Castell à Sant Marti. Le transport n'a pas été facile, vu le poids des cloches et le mauvais état des chemins. On avait fait quelques réparations aux lacets tortueux et on a pu, enfin arriver au monastère.

Au clocher

Quinze jours après, c'est à dire le 17 octobre, en présence de Mgr. l'Évêque et M. le Curé de Vernet, les cloches ont été hissées à la tour, et placées au beffroi. L'opération a été longue et difficile.

Le vendredi soir 21, seulement, Monseigneur a pu donner le premier coup à la grande cloche et le lendemain samedi 22 à midi, les quatre cloches de Sant Marti, lancées à toute volée, saluaient pour la première fois, la bonne Mère des Cieux, dans un joyeux Angélus.

MM. Les Curés de Vernet, de Vilafranca, Monseigneur étaient à la promenade de Sant Benet (*Saint Benoît*), et tandis que les deux ecclésiastiques récitaient l'angélus en catalan, l'Évêque fondait en larmes ... ».

(Extrait de registres paroissiaux de Vernet)

Une précision que nous devons à M. l'abbé Eugène Cortade (*Histoire de la Restauration de l'Abbaye de Sant Marti del Canigó*). « Les quatre cloches avaient été commandées à une fonderie de la Meuse. Sur chacune d'elles, on pouvait lire le prénom qui lui avait été donné, ainsi que le nom du donateur, en une inscription en langue catalane ; **Martina**, offerte par M. et Mme Martrou ; **Galdric**, parrains : le comte et la comtesse de Burnay ; **Michele**, offerte par l'antique famille de Çagarrica ; **Maria Immaculada**, offerte par les dames de la Caritat de Perpinyà».

Le curé de Vilafranca, était l'abbé Prosper Clerc, (*par la suite, curé de Cotlliure*). La cloche « La Martina », exilée à Olot lors de la sécularisation de l'Abbaye (*NDLR : voir l'histoire sur le Trésor de l'église de Casteil*), fut solennellement restituée le 24 juillet 1932 (*cinq mois à peine avant la mort de l'Évêque*). Ce fut sa dernière joie ...

* * *

